

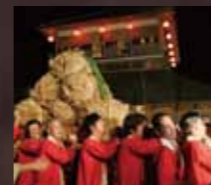
K A G A

加賀市歴史文化学習帳II 自然・動植物・民俗・文化財編

加賀
ふるさと
検定

加賀市 歴史文化 学習帳II

自然・動植物 民俗・文化財 編



加賀市文化財総合活用事業実行委員会
加賀ふるさと検定・おもてなし講座実行委員会

加賀市をもっと知り もっと好きになる!

未来へと受け継がれる素晴らしい加賀市の文化遺産。
ふるさとを深く知ること、いつもの見慣れた景色もひと味もふた味も
違って見えてくる。

 文化庁 AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS 平成26年度文化庁文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした地域活性化事業)



しよんこ
商子ちゃん



加賀市 歴史文化 学習帳II

自然・動物
民俗・文化財
編

加賀市文化財総合活用事業実行委員会
加賀ふるさと検定・おもてなし講座実行委員会

目次

自然・ 動植物

| | |
|-----------|----|
| 地形 | 8 |
| 江沼三山 | 8 |
| 2 大河川 | 9 |
| 柴山潟 | 10 |
| 海岸部の特色 | 10 |
| 山間部の特色 | 10 |
| 地質 | 11 |
| 気候 | 12 |
| 動物 | |
| 山地の動物 | 13 |
| 平地の動物 | 13 |
| 海岸部の動物 | 14 |
| 湖沼の動物 | 14 |
| 外来動物 | 15 |
| 植物 | |
| ヤブツバキクラス域 | 16 |
| ブナクラス域 | 17 |
| 外来植物 | 17 |
| 日本海側特有の植物 | 18 |

民俗

| | |
|----------------|----|
| 衣・食・住 | |
| 衣服 | 20 |
| 普段着 | 21 |
| 寝間着 | 21 |
| 作業着 | 22 |
| ハレの日 | 22 |
| 雨具・履物・被り物 | 22 |
| 食と用具 | 23 |
| 日常の食 | 23 |
| 親類の助け合いと「オヨバレ」 | 24 |
| 住まいの変遷 | 25 |
| 町方の家 | 25 |
| 村方の家 | 25 |
| 祭り | |
| 大聖寺桜まつり | 26 |
| 大聖寺十万石まつり | 27 |
| 山代温泉菖蒲湯まつり | 27 |
| 山代大田楽 | 28 |
| 山中温泉こいこい祭 | 28 |
| 片山津温泉湯の祭り | 29 |
| 動橋ぐず焼き祭り | 30 |
| 郷土料理 | |
| ぶり大根 | 30 |
| 茄子のオランダ煮 | 31 |
| キシズ | 31 |
| ずいきの酢の物 | 31 |
| メギスの浜煎り | 31 |
| 治部煮 | 32 |
| 茄子とそうめん | 32 |
| べろべろ | 32 |
| だいこん寿し | 32 |
| 柿の葉寿し | 33 |
| その他の郷土料理 | 33 |
| 方言 | 34 |

指定 文化財

国指定文化財

| | |
|------------------------------------|----|
| 江沼神社長流亭（建造物） | 38 |
| 山代温泉薬王院五輪塔（建造物） | 39 |
| 忠谷家住宅（建造物） | 39 |
| 蒔絵角赤手筥（工芸品） | 39 |
| 陶製金剛童子立像（工芸品） | 39 |
| 正親町天皇宸翰御詠草（書跡） | 40 |
| 白山麓の山村生産用具及び民家・ 白山麓の積雪期用具（有形民俗） | 40 |
| 法皇山横穴群（史跡） | 40 |
| 狐山古墳（史跡） | 41 |
| 九谷磁器窯跡（史跡） | 41 |
| 篠原の金明竹（天然記念物） | 41 |
| 栢野の大スギ（天然記念物） | 42 |
| 鹿島の森（天然記念物） | 42 |
| 八幡神社の大スギ（天然記念物） | 42 |
| 重要無形文化財工芸技術保持者 川北良造 | 42 |
| オオサンショウウオ（天然記念物） | 43 |

石川県指定文化財

| | |
|------------------|----|
| 古九谷泊舟図大皿（工芸品） | 43 |
| 片野の鴨池（天然記念物） | 44 |
| 坂網獵法とその用具（民俗文化財） | 44 |
| 鉄打出狛犬大置物（工芸品） | 44 |
| 御願神事（無形民俗文化財） | 45 |
| 十一面観音立像（彫刻） | 45 |
| 絹本着色親鸞聖人絵伝（絵画） | 45 |
| 無限庵（建造物） | 45 |
| 菅原神社の大スギ（天然記念物） | 46 |

加賀市指定文化財

| | |
|---------------|----|
| 工芸品 | |
| 富貴漆毛筋宝珠形香合 | 46 |
| 枯木寒鴉蒔絵丸硯箱 | 47 |
| 古九谷色絵孔雀図平鉢 | 47 |
| 三国仏壇（冬仏壇・夏仏壇） | 47 |
| 卯花絲威二枚胴童具足 | 48 |
| 江沼神社所蔵能面能装束 | 48 |

| | |
|----------------------------|----|
| 書跡・歴史資料・絵画 | |
| 菅生石部神社所蔵書籍・絵画等 | 48 |
| 大田錦城遺稿 | 49 |
| 吉田屋文書 | 49 |
| 芭蕉「やまなかや」の掛軸真蹟 | 49 |
| 大聖寺町絵図面 | 50 |
| 農事遺書 | 50 |
| 瀬越町白山神社所蔵船絵馬 | 50 |
| 山中温泉縁起絵巻 | 50 |
| 旧極楽寺所蔵十一面観音絵像・ 阿弥陀如来来迎図 | 51 |
| 五百羅漢像 | 51 |

| | |
|----------|----|
| 史跡名勝 | |
| 片山津玉造遺跡 | 51 |
| 大聖寺城跡 | 52 |
| 旧大聖寺藩邸庭園 | 52 |
| 鏡の池 | 52 |
| 都もどり地藏 | 53 |
| 新家理與門の碑 | 53 |

| | |
|-------|----|
| 天然記念物 | 53 |
|-------|----|

無形文化財

| | |
|-----------------|----|
| お松囃子 | 54 |
| シャシャムシャ踊り | 54 |
| 黒崎土ねり節 | 54 |
| ごりよび唄 | 55 |
| 山中節 | 55 |
| 敷地天神蝶の舞 | 55 |

建造物

| | |
|--------------------------|----|
| 菅生石部神社神門（大聖寺敷地） | 56 |
| 旧大聖寺藩閤所門（大聖寺神明町） | 56 |
| 旧酒谷長兵衛家住宅（橋立町） | 56 |
| 旧九谷焼壽楽窯母屋兼工房（山代温泉） | 57 |

国の登録有形文化財

| | |
|----------------------|----|
| 旧月田家住宅（大聖寺神明町） | 57 |
| 白銀屋 | 58 |
| 橋本酒造（動橋町） | 58 |
| 旧中木家住宅（大聖寺魚町） | 58 |

重要伝統的建造物群保存地区

| | |
|-------------------------|----|
| 加賀橋立伝統的建造物群保存地区 | 59 |
| 加賀東谷地区伝統的建造物群保存地区 | 59 |

[凡 例]

①本書は、平成20年3月に加賀市教育委員会が作成した『加賀市歴史文化基本構想』の普及版として、文化庁の「文化遺産を活かした地域活性化事業」の助成を受けて作成したもので、加賀ふるさと検定のテキストにも活用するものである。

②本書は、第1部「歴史編」、第2部「自然・動植物・民俗・文化財編」、第3部「産業・人物編」、第4部「地図・年表・模擬テスト編」の4分冊となっており、4冊全体で加賀市の歴史・自然・産業などを通覧することができるようになっている。また、本書全体の監修は山口隆治、伊林永幸、薮下昇一がおこなった。

③本書、第2部「自然・動植物・民俗・文化財編」の執筆は、薮下昇一（自然・動植物・民俗）、山田利明（自然・動植物）、伊林永幸（文化財）、見附裕史（民俗・文化財）の4名がおこなった。なお、自然・動植物の一部においては、加賀市鴨池観察館レンジャー櫻井佳明氏、加賀市昆虫研究会の納谷善雄氏、また、民俗の中の「方言」については野田浩氏にも執筆いただいた。

④本文中の写真は、納谷善雄氏、真栄隆昭氏、加賀市鴨池観察館、加賀市教育委員会、加賀市観光交流機構などから提供されたものである。なお、一部の写真については『大聖寺町史』『片山津町史』『加賀市の文化財』などから転載した。